

Jorge Eduardo Arellano: secretario

Poeta, narrador, ensayista, filólogo, crítico de arte y literario, bibliógrafo, editor e historiador. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Complutense de Madrid (1986), Especialista en Lexicografía hispanoamericana por la Universidad de Augsburgo (1990) y candidato a doctor en Estudios Americanos / Pensamiento y Cultura por la Universidad de Santiago de Chile (1998). Ha editado veinte revistas culturales y obtenido doce premios, seis de ellos internacionales como el de la mejor tesis doctoral en Filología Hispánica (1986) de la Universidad Complutense, defendida por graduandos de Hispanoamérica y Filipinas; y el de la Organización de los Estados Americanos sobre *Azul...* de Rubén Darío en 1989. También su libro *Los Raros / Lectura integral* (1996) obtuvo el Premio Nacional de Ensayo RD.

Ha sido funcionario de la Biblioteca del Banco Central de Nicaragua, director del Archivo General de la Nación y director general de Bibliotecas, Hemeroteca y Archivos; embajador en Chile (febrero, 1997-marzo, 1999), asesor del Instituto Nicaragüense de Cultura, presidente del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica, subdirector (1999-2001) y director de la Academia Nicaragüense de la Lengua (2002-2011). Es miembro correspondiente de la Academia Morista de Costa Rica, director honorario de la Biblioteca Nacional Rubén Darío y secretario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, cuya revista dirige al igual que *Acahualinca* (2015-2022) y el *Boletín Nicaragüense de Bibliografía y Documentación* desde julio de 1974, alcanzado publicar 185 números. También dirigió la revista *Lengua* (1995-2016) y colaboró en *El Nuevo Diario* con seis artículos mensuales de 2008 a 2018.

Sus obras superan el centenar y abarcan catorce poemarios, dos novelas cortas, cuatro libros de relatos, estudios sobre literatura nicaragüense y centroamericana, análisis y ediciones de la obra de Rubén Darío, biografías de próceres, panoramas de artes plásticas, antologías, ediciones críticas y obras de referencia. Orden de la Independencia Cultural Rubén Darío, Orden Isabel la Católica y Orden Darío-Cervantes del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica; doctorado Honoris Causa de la UCC, de la UNAN-León (de cuya historia es autor en varios volúmenes) y de la Universidad Central de Managua.

Sus libros más recientes corresponden a *La bicentennial Universidad de León* (2012), *Granada de Nicaragua: crónicas históricas* (2012), *La novela nicaragüense* (2012), *La poesía nica en 166 antologías* (2013), el poemario *Extrabases y otras sorpresas/ Memorial de nuestras primeras glorias beisboleras* (2013), *Antología del ensayo nicaragüense* (2014), la autobiografía *Memorial de los 60* (2015), *El Bienamado de Washington* (2016 y 2019), *Indagaciones rubendarianas* (2016), *Literatura nicaragüense/ Siglo XIX e inicios del XX* (2017), *El Cine entre los Nicas* (2017), *Pensadores de Nicaragua* (2018), *La guerra centroamericana contra el filibusterismo esclavista* (2019), *El cuentista Rubén Darío: actualización crítica* (2020), *Nicaragua: independencia y frustración republicana: 1808-1854* (2021), *Presencia de Merton en Nicaragua: correspondencias, traducciones, homenajes, De Zelaya a Sandino / Bajo la hegemonía de los Estados Unidos* (uno en marzo y el otro en septiembre de 2021), *Historia de la Academia Nicaragüense de la Lengua* (2022), más *León de Nicaragua y su vida cotidiana en el siglo XVI* (2023).